



सपर कमांडो ध्रव : बुद्धिबल का महारथी

सर्कस में जन्म हुआ सुपर कमाण्डो धूव का। कुशल दियाजों के बीच बड़े होते धृव ने कई कलाओं के मर्म सिखे। सर्कस के पशु-पक्षी उसके मित्र बने जिनकी भाषा वह धाराप्रवाह बोलना सीख गया। प्रतिद्वंदी सर्कस के इच्चों ने धृव के इस संसार के साथ उसके माता-पिता को एक भीषण अगिन से स्वाइ कर उत्तला थूव बन गया अपराघ विनाशक। उसे मिले नए माता-पिता पुलिस कमिशनर राजन, पमतामयी मां रजनी और चुलबुली बहन श्वेता। धृव जब महाखलनायक ग्रेंड मास्टर रोबो से टकराया तो उसके पुलाकात हुई खुखार रोबो की बेटी नताश में। नताशा ने घूव के आकर्षण में अपराध की दुनिया छोड़ दी। नताशा धूव को प्यार करती है। धूव को प्यार भूतपूर्व जोर बलैक केट उर्फ रिचा भी करती है पर वह अपने प्यार का इजहार धूव पर नहीं कर सकती क्योंकि वह एक अनजानी विमारी से ग्रस्त है जो न जाने कब उसके प्राण ले ले।

नताशा

खचपन में ही पिता खूंखार आतंकवादी ग्रेंड मास्टर रोबो के क्रूर हाथों ने इस मासूम को मां की शीतत्त छांव से अलग कर दिया और रोबो के खुंखार कमांडरों ने रोबो के आदेश पर गताशा को गहर ने होंगा वी और फिर किशोरावस्था की वहलीज पर कदम रखते ही नताशा बना वी गई रोबो फोर्स की कमांडर। वह खूंखार कमांडर जिसके आदेश की अवहेलना रोबो तक नहीं कर सकता था। फिर इसके जीवन में आई ध्रव नाम की आंधी और नताशा को घहली बार एक लड़की होने का एहसास हुआ। ध्रव का आकर्षण उसको जुंच की तीवाश होने का शहरा वा विकास की आकर्षण

बाबा गोरखनाथ

आज भी पथित्र शक्तियां इस पृथ्वी पर कायम हैं तो सिर्फ इस कारण कि उनको सम्भालने वाले हैं चमत्कारी शक्तियों के धारक महासाघक बाबा गोरखनाथ। नागराज को सही राह पर लाने वाले बाबा गोरखनाथ आज भी नागराज पर उतना ही विश्वास रखते हैं

जितना कि अपनी शक्तियों पर।































अद्भूत थ













































पिछले कर्ड दशकों से हमारी रक्षा कर गहा है। नागगान ! हभारी दोस्ती की सबसे बड़ी मिसाल है। और बर

हमारा ही नहीं, तम लोगों का भी

सबमें बड़ा ही में है।

ਜਦੀਂ, ਨਾਰਨ। ਇਹ की पॉवर्स क्या है ये ना बह खुद भी नहीं जाननी। बस में जाननी थी कि उसमें कुछ न कुछ पाँवर्स असर होंगी।

्हाट ! यामी...

दसारे जैसी दंपनि और

और सके रोसा नग रहा है कि रिया को ले जाने वाले दीन सजर्स भी वैसी ही पॉक्र वाले लोग हैं। हमारे जैसीदंपनियों

कर्ड है ऊपका पहले समाज से जाति का भेद मिटा, और अब प्रजाति का भेद भी सिट रहा है।

हुस असर चाहें तो हमें जा के लिए मानव रूप में ही उस सकते हैं। ऐसे कई इच्छाधारी नारा है रूपक, और वे सदियों से मानवें के बीच में उन्हीं के रूप में रहते

आक्र हैं।

थेंक गांड। यानी में अकेला सेसा डंमान नहीं ह ... सारीन से प्या करना है आई जब यु कविया

पर उसका धुलनो मिलना पिछले बीस नीम सालों में ही बदा

पुर लाग और इंसानों का रेसा संपर्क संभव कैसे हुआ ह

एक साध २

नाग नहीं, डच्छाधारी नाम बोलो रूपक। सौ वर्ष की नाम आय भोगने के बाद हमारे अंदर मानव औंस अपने आप बनने अंगे हैं

पर ... रिया कहा है ? मैं उससे मिलने लिए सहप रहा







... विसर्पी की उम्मीद कर रहे में तो समभ्रता धौ पर--- तुम और में, घुव!में कि नागराज अगर थे। पर उसने तो लेडी नागराज नागराज २ वे सब मिसेन नागगन हुआ कैसे ? कभी झादी करेगा तो यानी नागराजी की घटना के बाद सिर्फ विसपी से! वर्जा नागाज में जैसे सुंह ही मोड़ और नुसको आदी कैसारा ही रहेगा लिया। मिली भी तो अंजानो में न बुला पाने के निम की नरह! मुक्ते अफसोस है। • नागराज को भी था। पर ये आदी डननी जन्दी में हुई कि समय ही नहीं मिला मैंने नामगज का विसर्पी से कल कभी नहीं चाहा. ध्रव । पर क्षेत्रा प्यार हमेका रूक तरफा ही रहा ! मैंने हिस्सत aland बह दिन कुछ करके नागराज में अपने प्यारका इजहार भी किया, पर बात आये 🗸 और ही था कभी नहीं बदी। मारे संकेत बता रहे हैं " उस दिन अगर मैं कहती कि सुरज उलको कि अविष्य में जीच है पिड्येस से उमे नी इहछद बहु भी मनजाता" यहीं पर होता पूरे ब्रह्मांड की साही अस्टिस नागराञ नव तो नागपका वे विभले पांच उगक्तियाँ यही और गुरुदेव बहीं सालों से दुनिया पर होंगे। की नजरों से यूँ ही होने सनी शायन नहीं गृहों की आने वाली स्थिति किसी महाविनाइ। का इंडारा कर रही हैं. नामगाज । में डस नो तुसको भारती वुम् किसका कब आई। /पता भारती। अहाचिजाडा भी इसका पता का होने से चल ही गया। पहले ही नाजा कर भारती ! दुंगा । आई रूम तस्य त्स सॉरी... पर में हों मिसोज आऊंगा इस Alma नागराज । 😊 जालन के लिए पर फूंकार







ब्लैक पॉवर्स के कारण ! जागराज के कामा में जाते ही ब्लैक पॉवर्स मुकारक की नाह प्रकट होने जगी थॉं! और हम ब्लैक पॉवर्स से बियुटजे में मक्सपर हैं!

आप भारती की घर ले जाराँ!

"भागराज चला गया ! बस : उसके बाद नागराज को मैंने इसी हालन में देखा - ""

भव नुम ही नावाराज चेथर अप। की पत्नी हो ! पर तुम्हारे बारे में तो भावद मुम्त जैसे कुछ लोगों के अलावाऔरकोई जाजता ही नहीं! फिर नुमसे संपर्क किसने किया ? वो जो हुमारे भी पूज्य हैं और तुम्हारे भी! उनके बारे में भी नुम जल्दी ही जान जाओंगे! पर ये काफी नहीं था। माननों की लालच और इंच्या जैसी कमजोरियों का फायदा उठाकर और उनको मलचाही चीज देकर ब्लैक पॉवर्स मानवों के बीच में अपना प्रभाव बढाती

इसी कारण से आज तुम मुके 'धीफ' के रूप में यहां पर देग्व गृह हो। और ये रहस्य या तो आरती को पता है या हमारे पूज्य की जो इस खुद्ध का मंग्रहमा कर रहे

शुरुआत में तो हमें मिफे नागराज का प्रतिकर्प बनाने के जिस्म बुनाया गया था! नाकि नागराज के जाम का असर बना रहें। नब हमें पना नहीं था कि नागराज मालों तक को मा

और उस दोगन क्रीक पॉक्स बद्दी जारंगी। देव संग्रद्या में कम हैं। इसी-निम हमने अपनी सक्नीक सन्नों की दी! काउँटर फोर्सेज बनाई।

पर ये काफी नहीं है धक्रेजय ! आज जो पनहें बगबर नजर अगे हैं के धीर- धीर व्लेक पॉबर्स की तरफ क्रुक रहे हैं ! आर अभी क्रुक न किया गया ते आने गता युर लेक / पॉवर्स का होगा

कुछ ब्लैक पॉवर्स में में भी निपट चुका हूँ। पर वे वाल में जमक के बराबर है।

ब्लैक पॉवर्स को जह से नष्ट करने का एक ही तरीका है! अने स्नोत को नष्ट करो! और वही जानने के चक्कर में में यहाँ पर आया था!

> पर अभी तक अपनी मारी सक्ति यों के बावजूदन पर हैं ब्लैक नो में, ब मेरे पूज्य और न कोई और पर हैं ब्लैक ये जान पाया है...





और वह शक्ति डुम बक्त उन्न मानवी इ. अधिक करी व है ओ पवित्र झाक्ति के धारक हैं!

नबीना । तू ... तूने हमको कैसे ढूंद निकाला ? नू अलंध्या द्वीप की अमंख्य बाधाओं की पार करके यहां तक कैसे आ पहुंची? सही मनके मुजदेर नवां कंडेंद्ररकार्या है कियों के देख सकने की अवस्ता क्षमता है। वे उनकी देख जैन हैं और स्पूनवें की मनक कर देते हैं।

पर हमारे आदमियों से नो आज नक न कोई नाग टकराया और न ही नजर आया!

वैसे भी हम तो ब्लैक पॉकर्स को मानबों के बीच में भेजन हैं। जागों के बीच में

क्योंकि में भी उसी वाक्ति का एक हिस्सा टूं और माथ में में तांत्रिक भी एक सहाज नांत्रिका : मेरे जिस से बच्चों का मेल है सुरुदेव नू भी उसी निर्णायक ज्ञानिन का हिस्सा है न्यीना ? कहीं तू नागडानिन की बात नो नहीं कर रही ? यहीं तो नुम धोरवा भा मह ही गुरुवेश अज भी लारवें इट धा धारी लाग माननें के बीच में माननें के घर में ही रह रहे हैं। राकि ने अपनी नम्मानें की प्राप्ति का दिशा दे सके, और अजने पर सानने दूरकर

अब तो नाग और मानवीं में बिवाह भी होने तमें हैं! और उनकी में नानों में भी बलेक पॉक्म की दग्व मकन की

अवार ने इनने ठाक्त क्वोंक उनका उद्देडय काली हैं नो मीध नौक सानों की सहायना करना है पॉक्स में क्वों नहीं टकराने ?

बोलती जाओ बगीना ! में सूच रहा हूँ !

नब में अगर नाग अदिने मान में की मदद करना सोड़ दें तो हमको श्रह्मोंड पर विजय पान में ज्यादा ममय नहीं लगेगा। में यही काम करने यहाँ पर आई हूं , ग्रेमा मर करने जिसके चलने ही लाग-शक्ति के ब्लैक पेंक्स का विरोध करना खड़ना ही पड़ेगा

नगीन बेलनी चर्ला गर्ड

भीर उसकी बात जबरदस्त सकाव है नुम्हारा नगीनाः मेमा खन्म होने में ज्यादा बक्त सहीं लगा-होते ही नागाजाक्त की मानवें का माथ धानना ही पड़ेगा। अभी आहर बसाता है करणका बनने मे ू नागपाञा ज्यादा सम्भदार हो गयाहै। अब बहु मुक्हारा ने बकफ चेला नहीं रहा। नुमने अपने ही पेर पर कुल्हाड़ी सार भी है गुरुदेव

हां कह दी है मुल ना सच बनाऊं भी ये बंग ! काम नहीं है : मैं नो सिफ मारापाद्या के अंदर मे आलस्य और कायरता गहर निकास रहा था। पर नभी यक उनका आकर गिरी। सक अजीब सी ऊर्जा उस घोल में समा गई, जिसमें भगापता घुला हुआ था। औरफिर उसमें में जो पहला नागपाआ निकला बह क्ररपाठा था।

ਤਰ ਮੈਂਕੇ

हां ! उसके बाद उसके दा रूप और निकले। रसके आलस्यऔर काराउना के दर्गाण भी मानव रूप में बाहर आर

ये भी कपाजा है। हमें आ संधि और आहि की बान करना है जो कायमें की निजानी

नुम्हार

क्यां कहना

SPY

पाउंग र

उसकी दंदना सबसे आसान है ! बंग रवरितं न पीछा करी।

और नुस सुपनपादा नक पहुँच आओगी।

ये रहा। पिछली बार छः सहीने पहले ਤਨ। था । ਜਕ ਹੇ ਸਾਹ भें से सके बार में खारणथी और फिर्मी गया मेर्ने शिक्त का उनना बड़ा दुरुपयोग कभी सहीं देंग्या

भैंसे तो समानी होंगी कि ये सोना रहे! करपाका वापसनहीं आया! बह आखिर गया कहा है :

और आन्यस्य

बाला ऊप कहा

गरा >

पहला मामपाआ। यानी और भी नागणजा निकले २

अपने रार्थ ग्रह में ! अहाँ पर मेरा जाना नक बर्जित है।







नुम हमें आ की तरह मही सम्बंध हो छुन। ये नागराज के अंत का मैंकेन नहीं बल्कि नई शुरुआत का सकेन

ता सुनो इस कहानी की शुक्कात दो मान पहले उस सुनीम ब्लेक पौरा ब्लेक होना पाडी महाकान छिट्ट के पुश्ची पर आग्रमन के साथ ड्राइट हुई जी अनेतकाल में एक पुसकेन पर स्वार होकर सेम उर्कर ग्रम के दुद्ना रहता है जिसके अंदर वह अपने पार के बीज के राग मक,

रें सा उसने त्रेता युग में भी किया था। और उस पाप के बीज में जो अंकृत फूरा था, उसको आज नुम गवण के बाम से जानते हो।

अब कई लाख वर्षों के बाद धुनेकतु की लाउं में महा हा वर्ष लेंबी परिक्रमा उसके मक बार फिर में प्रश्नी परिक्रमा उसके मक बार फिर में प्रश्नी पर ले आई थी! और इस बार बह और जार्दनी हो हो के आवा है! उसके आवे में प्रश्नी पर लागवों वर्षों में सोई कई स्मेरी ब्लीक पॉवर जावा उठी हैं जो गवण के बाद युश बिद्रा में यली पार्व भी

कं बन्नज नारूपाका कीत्रासाकों के या था। जब कार्फ समय नक नाज्यान बाफ्स महीं आया नो इसकी नाजांक स्वीजी इस्ता वादा। और अब नावाराज इनकी नित्ता तीवह दुनकार बिजाब के अनुसार मृत था पर सन्य यह था। के इसके उपीर में इनकी अधिक क्षात्रा से कार्मी अबित सभी थीं जो जानी भाननों की क्ष्मभाष मार स्कृति थीं। सावाराज पर लेंक पार्वों का सकता हुआ थी।

बाबा गोरखनाथ। में इन आप कर रहा पर! जो हमारे

में डनकी ही बात क्लेक पॉक्स कर रहा था धूव वो के खिलाफड़म जो हमारे भी पुत्रच युद्ध का मैंचालन हैं और नुम्हारे इनके ही हाथ भी वें

ये कहानी में और अदिल होती ज रही है। जब नक आर मुक्ते कृद में नहीं बतायेंगे मुक्ते कुछ ममक में नहीं आयग

> यह रक संयोग था कि ब्लैक पॉवर्म का पहला शिकारशायह अवाराज दी था

पर यह संग्रेग महाकाल धिद्र केलिए बहुत शुभ सिद्ध हुआ

क्योंकि अगर नागराज होड़ा में रहता ने ब्लैक पॉवर्स इननी जलदी पृथ्वी पर अपना जाल नहीं फैला

अब तक तो हसने किसी तरह में सैनुलन बनाए रखा है! पर अब जाजी क्रांती अपितेओं की तरफ जा सकती है! और अब उनकी सिर्फ ना सम्मा ही शेक सकता है। और इसमें उमके तुम्हारी मदद चाहिए होगी, धुव!

में तो ब्लीक पॉवर्स को जिनना रोक सकता हुँ उनना पहले से ही रोक रहा है! पर य संग्राम कर्गा केंन्न? बेहोडा है और अंकल में? उसकी कई सर्प जाक्तियाँ भी जा चुकी हैं!

छोटी- छोटी चंद्र लड़ाइयों जीनकर बलेक पॅवर्स एवत्म नहीं होंगी खुव ! और वेम भी अभी तक हमारा और नुक्हारा पाना क्यांक काली शब्दियों से पड़ा है : अनिनआली बलेक पॅवर्स पर नुक्हार या धनांवय के वैज्ञानिक हथियार भी बेकार सिद्ध होंगे।

अब ये लहाइ युद्ध में परिवर्तिन होगी। अब आर या पार का मेग्राम होगा। अब जो में करने जा रहा हूं ,उससे नागराज भी उठेगा और सर्प जान्स्यों भी नापस आसंगी ,

अब नक में इस बात का इंतजार कर रहा था कि नागाज का अगिर स्वयं ही ब्लैक पॉक्स के खिलाफ प्रतिगेधक हाक्ति पैदा कर लें, ऐसा उसने काफी हद तक कर भी जिया है। पर अब और समय नहीं है।

मुक्ते अपनी पवित्र डाक्तियों से इसके डारीर में नची ब्लैक पॉवर्म की नष्ट करना होता।

उसमें में जरूर कमजोर हो जाऊँगा, पर नागराज जाग जामगा!

H 222 & 2222 THE

नागराज के अरीर की ब्लैक पॉवर्स की पवित्र अक्तियां उसी नगह से काटने लगीं -









ये आयुध ध्वित मंचालित हैं हैं यानी ये मंत्रों के द्वारा ही जागृन और नियंत्रिन होते हैं!

इनकी प्रतिलिपि यानी 'कॉपी' भी बन सकनी है ! पर उनकी विनाझ क्षमना कई गुना कम होती है!

युद्ध में तुमको ये निर्णय लेना होगा कि कब तुमग्रनिलिप का प्रयोग करके आयुप के अपने पास बनाय रखोगी या असलीका प्रयोग करके उनको हमें बा के निर गो वोगे!

और यू है द्रोण जा नुमका इन आयुधी का प्रयोग करना जिल्हाकर

ये उनका ही मानव-संग्रापक? है! थानी द्वाणा चार्य का 'जैविक रोबोट', डमक अंदर उनका सारा बान भरा हुआ है! अब ये तुम एर निर्भर करना है कि तुम इस जान को कितनी जल्दी सीएव लेते हैं।

अब हमारे पास सिर्फ तीन दिन और दो प्रहरों का समय है गुरू होण ! कही ये महाभारत

काल बाले द्वीणा-

चार्य में सहीं 2

































च्यारे नागराज और धच के भक्तों।

बहत बड़ो चुनौती थी। आपसे कह तो दिया था कि बेहतरीन कॉमिक्स दंगा। छंका। दी, सर्वनाश दी। आपको यह दोनों कॉमिक्स पसंद भी बहुत आई। दोनों की ही कथा, चित्र व कलर्स की आपने बहुत प्रशंसा की कुछ राज कॉमिक्स प्रेमी जो राज कॉमिक्स के निम्न स्तरिय होने से बहुत आहत थे। आपने उन्हें जुवाब भी दिए कि राज कॉमिक्स का स्तर सधर रहा हैं जल्दी ही विश्वस्तरीय हो जाएगा। कमाल है आपको इतने थोड़ से प्रयास में इतना जबरदस्त विश्वास है। या शायद आप अपने दिल को तसल्ली दे रहे थे। विश्वस्तरीय बना पाऊंगा या नहीं मैं इस बहस में नहीं पड़ना चाहता। हां. राज कॉमिक्स को एक भ्रव तारा बनाने का प्रयास अवश्य करूंगा जो कि पुरे आकाश में अकेला ही होता है। यही लक्ष्य लेकर चला हूं। सफल होने के लिए चाहिए दुङ संकल्प, दुढ़ इच्छाशक्ति, कड़ी मेहनत और कुछ राज कॉमिक्स प्रेमियाँ का सहयोग। यह वार्र बीज अभी मेरे साथ है। हां सहयोग जितना मिलता जाएगा मंजिल तेजी से करीब आएगी।

बात कर रहा था चुनौती की। चनौती किसी भी जीवित प्राणी के लिए सबसे अहम वस्तु है। शेर में अगर अपने शिकार को पकड़ने की चुनौती ना होती तो यो इतना ताकतवर ना होता। हिरण को अगर शेर का शिकार होने से बचने की चनौती ना होती तो वो इतना तेज व चपल धावक ना होता। आप देखेंगे कि हर चीज को दुढता मिर्फ चुनौती ही देती है जिसके जीवन में चुनौती नहीं या जो चुनौती स्वीकार नहीं करता वो कमजोर ही होगा और कमजोर ही रहेगा। हमने नागराज और सुपर कमाण्डां भ्रुव को लेकर एक नई रामायण बनाने की चुनौती स्वीकार की और हम दिलो दिमाण, तन मन से इस शिखर प्रोजेक्ट को उम्दा बनाने पर जुट गए। हमारी तकरीबन रोज ही नागायण पर मीटिंग्स होती रहीं और इसमें नए-नए आयाम जुड़ते गए। नागराज और सुपर कमाण्डो भ्रव के जीवन के कुछ सालों का पूरा इतिहास व भविष्य बनाना कोई आसान काम ना था। अनुपम सिन्हा जी, जॉली सिन्हा जी, मनीप जी, मनोज जी, विवेक जी हम सभी ने मिलकर इसमें मेहनत की। लेकिन 99 प्रतिशत मेहनत केवल और केवल इस सदी के महानतम कॉमिक लेखक अनुपम सिन्हा जी व जॉली सिन्हा जी की ही है।

किसी भी कॉमिक का सबसे अहम, सबसे पहला हिस्सा कहानी ही होता है चित्रकार कितना भी अच्छा हो उसे भी अपने चित्रों को चित्रकथा बनाने के लिए कथा कि जरूरत पड़ेगी हो यह दुर्भाग्य है या विडम्बना कि चित्र कथा में कथा बाद में जुड़ता है जबकि मेरी नजर में इसे कथा चित्र लिखा जाना चाहिए कथा को कहते चित्र ना कि चित्रों में कहीं गई संस्था।

नागायण का केनवस बहुत वहत था। इसके चार खण्ड प्लान किए गए बरण काण्ड, हरण काण्ड, दहन काण्ड व समर काण्डा किंतु प्रथम खण्ड पूरा होते-होते यह प्लानिंग चरमरा गई। कथा में इतनी रोचक रोचक घटनाएं जुड़ती चलो गई कि बरण काण्ड में पूरी तरह से वरण भी ना हो सका तो हरण काण्ड में हरण कैसे होता। तो इसलिए बीच में जोड़ा गया ग्रहण काण्ड। जिसमें होगा वरण भी और लगेगा ग्रहण भी।

हुआ युं कि खरण काण्ड में वरण कराने के लिए अनुपम जी ने कुछ जरूरी घटनाओं को जो कि बहुत रोचक बन



सकती थीं दो-चार फ्रेम्स में ही लिख दिया जैसे नागराज से भारती की शादी जो कंवल उन्होंने संवाद में ही बता दी। मुझे लगा नहीं नागराज की शादी के तो चित्र होने चाहिए तो भारती और नागराज की शादी के लिए तीन पेव बनाए गए। फिर अया आयुअक्षेत्र तो वह भी एक पेज का ही सिक्वेंस बनाया गया था। मुझे लगा कि नहीं आयुअ क्षेत्र जैसे महत्वपूर्ण प्रसंग को उसके महत्व के अनुसार नहीं दिखाया गया तो उसे भी छ: पेज और दिए गए। हां नवाशा और श्रुव की शादी हम नहीं दिखा सके। वह आगे जरूर दिखाएगे, लेकिन आपकी बहस कि श्रुव की शादी रिचा से होनी चाहिए या नवाशा से इस पर विराम लग गया हो ऐसा नहीं हैं क्योंकि शादी हुई तो हो गया तलाक भी। और यह तो आप सभी जानते हैं कि रिचा भी श्रुव से बेहाँतिहा प्यार करती है।

वरण काण्ड को लेकर आप लोगों की वड़ी गरमा-गरम बहस चल रही थी कि नागराज भारती से विवाह करेगा या विसर्पी से। तो वरण काण्ड में आपने जाना कि नागराज तो भारती से विवाह बहुत पहले ही कर भी चुका है। लेकिन परिस्थितिजन्य विवाह। विवाह के नाम पर मानवता की रक्षा में किया गया समझौता मात्र। अभी भी इस विषय पर आगे बहुत कुछ लिखना बाकी है क्या हुआ? कैसे हुआ वरण? और वरण हुआ तो अब वरण के बाद क्या होगा?

नागराज और ध्रुव को नई पॉवर्स नहीं दो गई। बस उनको पॉवर्स को घाविष्य के साथ एडवांस किया गया है। बाबा गोरखनाथ का साथ आएको जरूर अच्छा लगेगा। हालांकि वरण काण्ड में उनका रोल अभी उतना रोचक नहीं है, लेकिन आगे वो भी अपने काग्नो रिखाएंगे। आशा है आपको वरण काण्ड की प्रेसेटेशन अच्छी लगी होगी। इस पर राज कॉमिक्स की टीम ने बहुत मेहनत की है। नागयण को प्रस्तुति में हम शुक्त से अंत तक हर चीब को नए डंग से संवारने की कोशिश की है। शुरू के चार पेजिस लिलित ने बनाय है। आगे भी हमारी कोशिश वार्स रहेगी।

वरण काण्ड का प्रिव्यू इस बार नए स्टाइल का बनाया गया है। आशा है आपको पसंद आया होगा। जो राज कॉमिक्स पाठक अभी तक राज कॉमिक्स को वेबसाइट www.rajcomics.com पर नहीं गए हैं उन्हें बता दूं कि राज कॉमिक्स वेबसाइट पर नागराज, धूव व डोगा की कॉमिक्स को कंप्रिव्यूस कॉमिक्स बाजार में उन्हों लगा दिए जाते हैं और उन्हें कि प्राप्त कॉमिक्स होता है। सहस्र पर नागराज, धूव व डोगा को कॉमिक्स आप छ: प्रिव्यूस बहुत रोचक होते हैं। साइट पर आप छ: प्रिव्यूस वेख सकते हैं। कितार, होगा के प्राप्त कारण, और वरण काण्डा इसके अलावा आप साइट पर फ्री कॉमिक डाउनलोड कर सकते हैं। नई कॉमिक्स के विज्ञापन, कर्वस व ग्रीन पेजिस देख व पह सकते हैं। वेबसाइट पर फोरम में आप अपने सुझाव व शिकायतें लिख सकते हैं। मैम्प्स की लिखी कहानियां पढ़ सकते हैं। क्षाप अपनी कहानियां पढ़ सकते हैं। मैम्प्स के बनाए हुए चित्र देख सकते हैं। अपने बनाए हुए चित्र भी वहां से सकते हैं। उपने बनाए हुए चित्र भी वहां से स्ट कर सकते हैं। इनके अलावा भी बहुत सी चीजें



हैं आज राज कॉमिक्स वेबसाइट पर। आप वेबसाइट पर जल्दी जाए व मेम्बर भी बने जो कि बिल्कुल मुप्त है।

हितीय खण्ड क्या कामक एक लाजवाब कथा है इसके बारे में बस इतना कहूंगा कि आप झूम उठेंगे। गर्म कम्म अनुपम जी ने व जाली जी ने पूरी बना दी है। नागराज और धूव की अब तक की बेस्ट कामिक बनी है। हम पूरी कोशिश करों कि यह अप तक बरण कर से भी सुन्दर बन कर पहुंचे और हो जान्दी भी। अब हमारी आगामी कोशिश यही रहेगी कि अपके प्रिय पात्र नागराज और सुग्र कमाणडो धूव की कामिक हर महीने आएं हम इसके लिए तैयार हो चुके हैं। अब आप भी नेतर हो जाएं अप सुग्र सुग्र करिज के हर महीने नए कारनामों के लिए। सुग्र कमाणडों धूव की आगामी कामिक सीरीज आ रही है का अपके जिसका की पहला कामिक होगा स्वाहर जो कि जनना शुक्त हो चुका है का बच्च के बाद बहुत जल्दी हो स्पाइडर भी आपके हाथों में होगा और इसके बाद जुलाई में प्रकाशित हो जाएगा नागायण का तृतिय खण्ड हरण करण्ड।

हमेशा की तरह अपनी प्रतिक्रियाओं से हमें अवगत कराते रहें। आपकी शिकायतों पर पूरा ध्यान दिया जाएगा व आपके सुझावों का स्वागत किया जाएगा। इसी तरह अपने सुझाव एवं प्रतिक्रियाएं हमें भेजते रहें। आपके सुझाव ही हमारे मार्गदर्शक और प्रेरणायोत हैं।

अपने पत्र हमें आप इस पते पर भेजें: ग्रीन पेज नं. 245 राजा पॉकेट बुक्स 330/1 बुराड़ी, विल्ली-84

Forum पर अपनी पोस्ट आप www.rajcomics.com पर करें।

आपका–संजय गुप्ता

GREEN PAGE NO. 245